

Kultur



SANG QUEEN-LÅT: Trine Bariås var en av solistene under det aller første programmet av «Det store korslaget» på TV2 fredag kveld. Hun sang Queens «Somebody to Love». FOTO: REIDAR KOLLSTAD

– En helt crazy opplevelse

Trine Bariås er fremdeles ikke over at laget med Thom Hell i spissen er videre i Korslaget.

MUSIKK KRISTIANSAND

– Det var en helt crazy opplevelse, utbryter Trine Bariås på telefon fra Oslo.

Hun var en av solistene i Thom Hells kor under det aller første programmet av «Det store korslaget» på TV2 fredag kveld. Hun sang Queens «Somebody to Love», og Team Thom gikk videre med 18 prosent av stemmene

– Det var helt konge! Hele koret er i fyr og flamme ennå. Jeg var selvfølgelig nervøs rett før jeg sang, men jeg tenkte at «dette har vi gjort før, dette kan vi, det er et show», og så kjørte jeg bare på, sier Bariås, mens hun sitter på bussen fra Oslo på vei hjem til Kristiansand sammen med resten av Team Thom. De 20 sangere i alderen 13 til 49 år.

MED FAMILIEN I SALEN. Fredag kveld hadde hun familien blant publikum da programmet ble sendt fra Nydalen i Oslo.

– Jeg visste at både familien og Thom Hell heiet på meg helt fra jeg sang min første strofe i går. Det var helt sprøtt å tenke på at vennene mine i Kristiansand kunne se meg på tv samtidig som jeg sang også,

sier hun. Neste program sendes neste fredag, men hvilke sanger de skal synge da er hemmelig. Da er det en annen solist som tar over for Trine Bariås.

– Nå må vi bare kjøre på videre. Vi øver intenst med koreografien hver dag, det handler om å terpe, terpe, terpe. Jeg satser på at det blir skikkelig bra, for vi har lyst å sette landsdelen på kartet, sier Bariås, som trives godt med Thom Hell som korleder.

– Thom er en fantastisk fyr, som gir oss mye positiv tilbakemelding, sier hun.

LITTLE MISS SUNSHINE. Selv er ikke Thom Hell snauere i sin beskrivelse av solisten.

– Trine er et unikum, en «little miss Sunshine». Hun er en usedvanlig sterk vokalist, har en helt spesiell utstråling når hun synger på scenen, og jeg tror hun kan bli stor. Jeg kommer ikke på noen kvinnelige norske artister som er som henne, sier han.

– Dere fikk 18 prosent av stemmene. Hva synes du om det?

– 18 prosent, ja. Jeg er så dårlig i matte, men det er vel bra? Det er kjempebra, jeg vet liksom ikke, jeg har jo ikke vært med på dette før, men jeg glad vi kom blant de fire beste, sier han.

Tekst: **Anette Os**
anette.os@fvm.no – 38113657